

MATRACA PERVERSA

troula-Galiza

A Matraca Perversa sacou un mini-CD autoproducido, contando coa colaboración de Projecto Global. Son seis temas : "O pobo nunca máis será vencido", "A nosa historia", "Fugindo", "Mass-Circus-Media", "Sem Saída" e "A Nosa historia Remix". Todos eles seguen unha mesma liña musical e reflicten as diferentes perspectivas que o enriquecen. Este traballo preséntasenos como variado e aberto a novos matices que sempre ofreceron novas posibilidades no momento de ser levado ós concertos. Conta con colaboracións especiais como as de ex-Chouteiras como Ugia Pedreira e Ramón Pinheiro ou tamén Denis López...

Neste mar de proxectos e inquietudes culturais aparece "Mass-Circus-Media", un mini-CD B maneira de presentación onde a Matraca Perversa mostra cales son as súas bases musicais, o camiño percorrido e xa avanzado ata agora e para onde van os seus ritmos que, evidentemente, como fiel reflexo da evolución dos músicos que conforman a Matraca Perversa (Xenreira, Nenos da Revolta, MDR...) está cheo de diferentes influencias e sons, todas orientadas para unha mesma visión, para unha música de cores e unha estética festeria.



HERBALIFE

NUTRICIÓN DIETETICA DE ALTA CALIDAD
PRODUCTOS DE ESTETICA Y CUIDADO PERSONAL



HERBALIFE

Daniel Díaz Ruibal

Supervisor

Tel: 607 878 026
Fax: 986 320 117

BUEU (Pontevedra)- ESPAÑA
Internet: www.herbalife.com
e-mail: danieldiaz@wanadoo.es



Todo isto fixo que se pasase dun conxunto inicial de oito persoas a seren máis de vinte os compoñentes, que con certeza irán aumentando pouco a pouco.

Ar de rúa, sabor mestizo, festa popular... o colectivo A Matraca Perversa nace no ano 2002, misturando ideas, xentes, inquietudes, a cabalo entre A Estrada e Compostela, aberto, inquedo, orixinouse como grupo musical pero hoxe xa podemos falar de que adquiriu definitivamente formato de colectivo social e musical, de certo modo por causa da necesidade de lanzar todos eses proxectos que ían xurdindo e que necesitaban dunha maior amplitude para facerse realidade. Se ben que hoxe sexa o momento de centrármonos no núcleo do colectivo que é A Matraca Perversa como grupo musical, a ela debemos sumar tamén e ter en conta "A Naçom Mutante" unha fanfarra para cortexos, festas, animacións... formada por oito ventos e seis percusionistas que ten a súa orixe no País de Nunca Máis, cando os membros da Matraca formaban parte da fanfarra de burla negra ou na fanfarra de Trópico de Grellos, acompañados de malabares, disfraces... O colectivo tamén está a por en andamento outros proxectos relacionados coa animación na rúa, o teatro, etc.

COMPOÑENTES:

Marcos Payno: Saxo alto, teclado, voz e coros

Jasper: guitarra e voz

Martinho: baixo

Iago: percusións

Manuel Payno: trompeta, teclados e coros

Dani: trompeta

Sevi: Saxo tenor e coros

Pablito: batería



Pazos Fontenla, 51
Telf 986 390 002 Telf-fax 986 322 067
e-mail: eblanco@cnoo.es

36930 BUEU
Pontevedra

ÓPTICOS OPTOMETRISTAS

EIB
EUGENIO BLANCO

ÓPTICOS OPTOMETRISTAS
TERAPIA VISUAL

e-mail: ebopticos@cnoo.es

Telf 986 32 08 67

Eduardo Vicenti, 6 · 36930 BUEU



MOON CRESTA

dunha mítica máquina recreativa de marcianos dos anos 80, tomou o nome esta banda viguesa que aterriza na terra transportando nas súas bodegas unha carga de potente funk-rock. mooncresta recupera os sons do rock dos 70 e acércaos a actualidade con renovada enerxía e mentalidade contemporánea.



entre as súas influencias atopamos formacións clásicas da talla de deep purple ou led zeppelin, así como bandas máis actuais tales como rage against the machine ou jamiroquai.

a banda formouse a finais de 1998 das cinzas de 'los caimanes', onde coincidiron guillermo rodal (guitarra), david vázquez (teclados e baixo), e miguel rodríguez (voz e baixo). xuntos crean a primeira formación de moon cresta que conta con pedro lorenzo a batería e 'tulo' o baixo. como quinteto graban en abril do 1999 unha primeira demo con 4 temas. o despegue da banda recibiu no primeiro momento (primaveira 1999) un importante éxito de crítica e público. o seu debut foi a tempo real no programa ¿qué serán? de tve-galicia e numerosas actuacións en galicia.

cun ano de vida e tras certos abandonos na formación, moon cresta consolídase como cuarteto coa incorporación de j.c. 'rume'garcía (batería). a banda coa contundencia da nova formación, ofrece no 2000 outra cara e realiza abundantes actuacións por galicia (baiona, nigrán, pontevedra, vilagarcía, cambados, o grove, melliz, arzúa...)

neste punto da súa traxectoria clasifícanse para as fases eliminatorias do certamen musical "galicia cidade única", na que alcanzan as semifinais. asímesmo o verán do 2000 remátano cunha gran actuación no festival "rock no camiño" celebrado en palas de rei.

ademais da boa acollida das súas grabacións, a grande baza do grupo siguen sendo os shows. por elo e tras ser nominados por segunda vez son galardonados cos premios "maketon estrela galicia" dos 40 principais na categoría ó mellor directo. ademais, a crítica musical avala esta faceta da banda viguesa.

días antes do nadal do 2000, moon cresta grabou en 72 horas nos estudos área master de vigo unha segunda demo de 4 temas que consolidaron o seu son fresco e compacto.

a tempada do 2001 iníciána cunha nova serie de shows á "aeronave funk" a distintas salas da xeografía galega. no verán de dito ano a banda prodígase con éxito nos distintos escenarios e festivais repetindo cartel no prestixioso certamen de palas de rei "rock no camiño" no outono do 2001 moon cresta viaxou a madrid onde participou na festa de "haloween" celebrada na sala siroco.

xa no 2002 a banda comeza o ano con novos shows, máis temas e mellor actitude se cabe. o calendario preséntase apretado e ademais moon cresta volve a prodigarse en actuacións televisivas de ámbito autonómico.



7SETENTA

Vilagarcía

Rock'n'roll-

7Setenta é un grupo de rock creado có obxecto de recrear o traballo de músicos lexendarios dos setenta en diante, con versións propias e sós actuais.

Este grupo está formado por un conxunto de amigos cuxa actividade profesional non garda relación algunha co mundo da música, pero que con anterioridade nalgún momento formaron parte de grupos non profesionais.

O fundamental de 7Setenta, aparte da música, é divertirse; cada actuación está chea dunha diversión que acaba por contaxiar ó público, facéndoo participar e vibrar debido á espectacularidade do directo.

A primeira actuación realizouse no verán do 97, con gran éxito de público e crítica. A partir dese momento sucedéronse as actuacións, sobre todo na zona do Salnés.

En 1998, nas festas patronais de Vilagarcía compartiron escenario con grupos da talla de Presuntos Implicados e realizaron numerosas actuacións en pubs e cafés-concerto de Pontevedra, Vigo e A Coruña, así coma concertos no Sar (Santiago de Compostela), semana grande das festas de Vigo e algunhas actuacións para televisións locais.

7Setenta son:

Tito: Voz solista

Jose: Guitarra

Manolín: Guitarra e voces

Ernesto: Baixo e voces

Nerea: Piano



PAPAYACOLA

Percusión-Vigo

O grupo Papayacola créase en maio do 2004 como consecuencia da inquietude artística común dos seus compoñentes.

Influenciados por diversas culturas, os membros de Papayacola experimentan coa súa música buscando atopar unha vía de fusión entre os diferentes ritmos étnicos que aprenden doutras culturas e os nados de eles mesmos.

Os instrumentos que Papayacola utiliza nos seus concertos son tan diversos como: cogas, pailas, caixóns flamencos, batería, shekere, bloks, timbales, darbuka, djembe, piano ou palmas.

As novas tecnoloxías, como son o uso de samplerse DJ's están en fase experimental, querendo engadir estas ó seu repertorio no período de tempo máis breve posible.

Cós seus ritmos, e un pouco de imaxinación, Papayacola trasladaranos a lugares com o deserto do Sahara, O Congo, Senegal, Cuba, Brasil ou Mozambique.

Un saúdo e boa viaxe.

PAPAYACOLA son:

Marcelino Villaverde Pena: Ago-

go, djembe, piano e conga

Alfonso García Agulla "Esky":

Djembe, piano e pailas

Javier Barral Carro: Caixón,

batería, shekere e conga

Serxio Crespo Gómez: Timbales,

djembe e batería

Jose Troncoso Barros: Piano,

congas e caixón

