



Cova Céltiga

Felipe Cid Domínguez
Director

Edición XVI Año II

Ciudad de La Habana

USO EXCLUSIVO E INTERNO DE LA COMUNIDAD ESPAÑOLA DE CUBA

Paisanos

Por vía amiga llegó a mis manos la Revista "AURIOS" de la Asociación CULTURAL-GASTRONÓMICA, "Pineiróns" radicada en la bella y hospitalaria ciudad de Pontevedra, Galicia. De ellos recibí también carta firmada por su secretario, la que contesté de inmediato. En mi respuesta patenté la inmensa alegría sentida al conocer que existían personas como nosotros los de "Cova Céltiga", que Sin Fin de Lucro publican mensual y anualmente artículos de interés histórico, artístico y cultural para todos los gustos, "lingua galega" allá y aquí en español por supuesto.

Buena nueva fue el conocer que los amantes de escribir temática gallega pueden ponerse en contacto con ellos y a enviar sus trabajos, claro la revista busca gratuidad por lo que no habrá recompensa en metálico pero sí moral y espiritual, algo que al menos a mí hace feliz.

Los hombres que abrazan causas nobles son así, recordemos a D. Curros, Castelao, Insúa y otros hasta llegar al nombre escogido en esta ocasión, el gran D. Manuel Martínez Murguía, (nacido el 17 de Mayo de 1833 y fallecido el 1ro de Febrero de 1923), quien escribiera su primer artículo sobre historia gallega con solo 17 años.

Entre los años 1852 y 1860 publica la mayor parte de sus obras, entre ellas, "Discurso Preliminar" constituyendo el primer paso en la teoría del galleguismo, yo diría humanismo hispano pues su obra mayormente fue escrita en idioma castellano y no en gallego.

Como historiador se esforzó para demostrar la existencia de Galicia como nación y la aspiración de su autonomía política. Nos demostró que había que defender las características

propias de "noso anaco de terra galega" como son: raza, lengua, folclore, mitología, costumbres, instituciones y algo muy importante y desgraciadamente en falta en los días que vivimos "men talidad colectiva".

"Desde mis primeros pasos me dije: No temas crearte enemigos. ¡desgraciado del que no los tiene!

Y los tengo numerosos, pero ni me asustan ni me importan; sé que es ley de todo combate el tenerlos, si algo siento es que la flecha con que quiso herirme, perdiendo su verdadera dirección, han ido más de una vez a clavarse en el corazón que más amo".

Este claro y magistral pensamiento del maestro me ha guiado en muchas ocasiones. Otro tanto dejó marcado el que posteriormente y lo plasmaré.

Con que amabilidad y finura desmiente y hasta bromea con sus adversarios, pues para él como para mí no hay enemigos, aunque sea esta la primera palabra que erróneamente hayan seleccionado nuestros labios.

... "Siendo la perseverancia la verdadera virtud de los pueblos, y la lucha el signo de su vitalidad, yo os lo digo, vale más en verdad, pelear, aunque sea como mujeres contra las sombras y sin esperanzas de triunfo, que permanecer mudos e inactivos como cadáver que busca tierra..."

No se puede hablar de la historia de este hombre sin mencionar a la joven conocida por él en el "Liceo da xuventude" donde junto a otros mocifios de ideas y signos provincialistas mitigaban necesidades

intelectuales y espirituales, ella fue, la inmortal poetisa Rosalía de Castro, con quien casa el 10 de Octubre de 1858 en la capital española, logrando con amor siete hijos.

"... Muy pocos pueblos como el gallego han sabido conservar a través de los tiempos más pura, más constante, mas indeclinable su fisonomía... No es loco amor a Galicia y sus gentes el que nos hace prever y asegurar que sus nuevos destinos han de ser tan brillantes como desconocidos sus comienzos..."

Amigos, cuando observo tareas y situaciones asumidas por hombres de la valía del escogido en el editorial de hoy, no queda alternativa alguna que continuar con valentía la defensa de lo galaico-hispano donde quiera que este mos y bajo las presiones e incomprensiones ejercidas sobre nuestras cabezas, pensando siempre en el compromiso que tenemos con nuestra continuidad histórica y con la vista puesta en el futuro, para mí lo primario es el cumplimiento del deber para con los demás, después recrearme y observar los resultados de las buenas y loables acciones, esperanzados de que nuestro trabajo y sacrificio no ha sido ni será en vano.

Así pienso y lo digo.

¿Por qué, no... ?

DIRECTOR



CENTROS GALEGOS

Estimados paisanos, quixemos compartir convosco a nosa idea cultural e gracias á axuda da Secretaría Xeral para as relacións coas Comunidades Galegas, vos chega a nosa Revista. Nela acompañamos unha folla de saúde dándonos a coñecer e onde vos invitamos a participar e colaborar na Revista, enviándonos os vosos traballos.

Agradeceríamos que nos enviádes unha carta onde nos comunicádes a recepción da revista, as vosas ideas, suxerencias, ..., e as vosas colaboracións, que intentaremos poñer en posteriores números.