

A VERDADEIRA DATA DA INAUGURACIÓN DO GRAN HOTEL DA TOXA

Por: Francisco Meis

O progreso trivializa e transforma de forma anódina o día a día que vivimos e porén moitas veces desexaríamos quedar ancorados no pasado para poder formar parte de ambientes ou lugares que nunca chegamos a coñecer. Desexaríamos ter as facultades de navegar nos sonhos para sentir e vivenciar escenas ou lugares que soamente podemos ver nos libros ou nas fotografías antigas.



O Gran Hotel da Toxa é unha desas imaxes que xa poucos groveses teñen a posibilidade de recordar da súa infancia ou xuventude. A súa construción comezou como un elemento máis da modernidade que trouxo a illa a fundación, en 1903, da Sociedade Anónima da Toxa.

Ilustres escritores como Francisco Camba tiveron a sorte de visitar en xullo de 1907 a illa e alí poder ver a “silueta dun enorme edificio en construción”. Falaría del como unha “obra realmente espléndida: montado cos últimos adiantos do confort”¹. Temos que ter en conta que falar da posibilidade de posuír nun establecemento timbre e teléfono en todas as habitacións ou servizo de auga quente ou fría, formaba parte, naquela época, dun luxo que escasos hoteis podían ofrecer.

A súa construción, por tanto, era patente aínda nese ano. O Palacio Comedor, contiguo o Palacio de Habitacións, aínda se encontraba aberto, sen retellar e formando un esqueleto de pedra e formigón. As obras irían a bo ritmo ata que o 1 de xullo de 1908 inaugurárase oficialmente o Gran Hotel.

Os primeiros hóspedes puideron gozar dun hotel aínda por rematar pero que daba cabida a todas as necesidades que solicitaban. O proceso que culminaría coa finalización das obras chegaría no ano seguinte, porén, non foi motivo suficiente para que o visitaran e chegaran a durmir ilustres hóspedes como os marqueses de Elduayen tan vinculados á historia da cidade de Vigo.

Como xa mencionaba ao comezo do artigo o eclecticismo das súas formas, a maxestosidade do anxo trompeteiro como sentinela no alto do hotel ou a feminidade coa que embelecían as cariátides cada un dos torreóns, desgraciadamente, xa forman parte das fotografías e das poucas persoas vivas que aínda se acordan. Un patrimonio que se perdeu e que vai esmorecendo na memoria dos nosos groveses máis vellos.

¹ A través de Galicia. Francisco Camba. 1908



ACTIVIDADES “Pineiróns”

Agradecemento á:

Colabora



CONCELLO DE O GROVE
CASA DE CULTURA DE O GROVE