

GOGUE

Por: Agustín Beltrán Rodríguez

José Angel Rodríguez López (O Grove, 1953)

Xa no período escolar, moi cedo, espertou nel, e foi crescendo, un interese polo debuxo e unha aptitude que non o abandonarían durante a súa vida. Grupos musicais, futbolistas, soldados e animais foron obxecto da súa afección e máis adiante, xa no Bacharelato en Compostela, os seus compañeiros e algúns profesores.

Os primeiros tempos nos intentos de acceso á vida laboral (1973 en adiante) estiveron marcados pola busca de oportunidades. A primeira presentouse en forma dunha compañía de construción e decoración de Madrid na Administración e venta de apartamentos, durante un ano. A segunda nun departamento de decoración de baños e cocinas, onde se deseñaba á man (1975) coa única axuda do papel milimetrado. Destinado á filial de Vigo, consegue entrar no Faro a facer caricaturas do Celta, e ve a luz o primeiro libro, “Personaxes Vigueses”. Ven a ampliación a Nacional, Internacional e Opinión. Caricaturista na Voz (1982, 83). Volta ao Faro ata 1988; o Correo Gallego (88-89). Volta ao Faro e creación do Personaxe Estrela, FLOREANO, que segue vigoroso despois de 33 anos.

Hoxe en día, Floreano no Grove e Monchiña en Cambados perpetúan a súa presenza en bronce como testemuñas da Obra de Gogue.

A continuación veu a publicación de libros en Editoriais de varios países e a colleita de premios:

- Portada para o libro “KING OF SWING” sobre a vida de Ryan Howard, lendario xogador dos Phillies de Filadelfia, de Robert L. Mertz (New Jersey) 2007.
- Portada de “HISTORIAS DE LA ESPAÑA PLURAL” de Carlos Fanlo, Editorial Ronsel (Barcelona) 2005.
- Invitado a participar no Cartoon&Cocktails National Press Club de Washington, 2004 ao 2010
- Caricatura de Marilyn Monroe para o libro Marilyn in Art (Pop Art Books) de Roger Taylor (Londres-UK) 2008.
- Caricatura The Beatles para o libro Beatles Art (Boxigami Books) de Linda Webb (Chicicago) 2010.



- Mención de Honra International Cartoon Contest (Silverton-Oregón) 1996, 97, 98, 99, 2001
- Mención de Honra Amadora International Comic Festival , 2004, 2011 (Amadora.Portugal) Terceiro premio Cartoon of the week , 2004, 2009 (Kansas City)
- Premio José Martí, Medalla de Plata, mellor cartoon editorial por TIRA Y AFLOJA, publicado en El Tiempo Latino del Washington Post, 2014
- Premio José Martí, Medalla de Plata, mellor cartoon editorial por INMIGRATION, publicado en El Tiempo Latino del Washington Post, 2015
- Premio José Martí, Medalla de Bronce, mellor cartoon editorial por TRUMP, publicado en El Tiempo Latino del Washington Post, 2016
- Premio José Martí, Medalla de Oro, mellor cartoon editorial por JOHN-SON vs TRUMP, publicado en Hoy en Delaware, 2021.



Para chegar a eles, o camiño non estivo alfombrado de flores, senón máis ben semella un difícil triplo salto dende aqueles debuxos de neno en cartóns de tabaco cun bolígrafo barato no bar da familia, pero foi limpamente superado con constancia, ilusión e eficaz profesionalidade. Na actualidade mantén unha actividade constante en diversos campos.

Unha breve ilustración poética intenta completar o seu perfil:

NO FÍO DUN MINUTO ENGAIOLADO,
UN VELLO SABIO CUNHA BOINA MIRA
O CARRUSEL DA VIDA COMO XIRA,
AOS TEUS MÁXICOS LENTES ASOMADO.

DEBAIXO DO BIGOTE, TI, AGOCHADO,
VES A SÚA SOMBRA IRÓNICA QUE ESTIRA
E ENVOLVE O MUNDO. “TEN QUE SER MENTIRA”,
DESPERTAS SUORENTO E ABRAIADO.

XURAN OS “FANS” DO HUMOR QUE NON É CONTO
E AS AGUDAS SENTENCIAS DO PAISANO
FANTE VOLVER Á REALIDADE PRONTO.

INDA QUE FORA UN SOÑO AMERICANO,
QUE NA REDE É UN PULO ATA TORONTO,
NON CONVERTAS NUN “IANQUI” A FLOREANO.