

ACREDITADO BIÓLOGO, SEDUCIDO POLA PINTURA

Por: Anxo López Vergara / Tino Pardellas

O JACOBO, BIÓLOGO

Jacobo Fernández Casal, nacido no Grove no ano 1957, é un recoñecido e comprometido experto en bioloxía. Sempre estivo relacionado co tema da acuicultura (cría de rodaballo), formando parte do persoal de Insuiña (O Grove) durante 42 anos. Nela foi director de planta e responsable da saúde dos rodaballos.



Jacobo Fernández Casal

Insuiña é unha empresa fundada en 1983 e dirixida polos empresarios Manuel Domínguez, Sergio Devesa e Alfredo Fernández. Foi precursora en toda España do cultivo industrial do rodaballo.

A gran preparación de Jacobo e os seus altos coñecementos no cultivo desta especie, levárono a ser asesor en varias plantas de cultivo, destacando a de Los Molles en Chile.

Foi un dos impulsores no Grove do ForoAcui (Foro dos Recursos Mariños e da Acuicultura das Rías Baixas) 28 anos, e do Ciclo Cultivando o Mar, 38 anos.

Foi promotor e impulsor do Aquarium de O Grove, en Punta Moreiras. Membro do Grupo Ecoloxista do Salnés e da Asociación de Amigos do Parque Central da Toxa.

Antes da súa xubilación, é cando Insuiña vai sufrir unha transformación pasando a ser Pescanova Biomarine Center, Jacobo pasa a ser o seu primeiro Director de Investigación.

No ano 2024, Jacobo foi recoñecido co premio de “Biólogo do ano” que concede o Colexio Oficial de Biólogos de Galicia. Un importante agradecemento á súa traxectoria como Director, durante máis de corenta anos dedicado á acuicultura, e como fundador do Foro dos Recursos Mariños.



Jacobo, terceiro pola esquerda, cando recibiu o premio de “Biólogo do ano”

Ao ano seguinte, 2025, Jacobo Fernández recibiu o Premio á Excelencia e Compromiso Profesional que outorga a Unión Profesional de Galicia.

Despois da súa xubilación comezou outra etapa, dedicando o seu tempo a outra das súas paixóns, a pintura.

JACOBO, PINTOR

Despois de dedicar toda a súa vida á súa paixón, a bioloxía mariña centrada na súa Terra, Galiza, e o seu mar do Grove, e rematado o seu período profesional, agora dedica o seu tempo á súa outra paixón: a pintura.

Sempre tivo moita admiración polas novas correntes artísticas do país, representadas sobre todo por artistas como Colmeiro, Lugrís, Díaz Pardo, Sevillano, Maruja Mallo, Laxeiro... e tantos outros renovadores da pintura galega.

Autor con vocación tardía, pero de espírito mozo no manexo da paleta cromática onde o seu adestramento coa pintura acrílica é arriscada e complexa. Forxado na mestría do pintor cubano Gerardo Valle, as súas fontes de inspiración céntranse en Galicia e o Caribe.



Maternidade caribeña

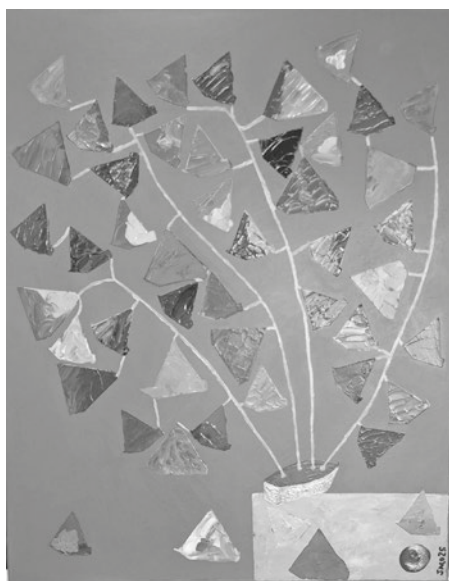
O mar e as embarcacións tradicionais abranguen o maior volume da súa obra pictórica aínda que tamén explora rostros anónimos, fauna e abstractos con cores e seres multiétnicos. Lembranzas das súas estadias polos lugares máis increíbles deste planeta, nos que sempre buscou na autenticidade dos habitantes, o que lle serve para representalos na súa obra. E todo isto sen esquecer nunca o berro contra as inxustizas que tamén téñen un oco na súa obra.

Autor que se move en dous mundos. No caos, as figuras habitan silenciosas de maior ou menor intensidade de cor.

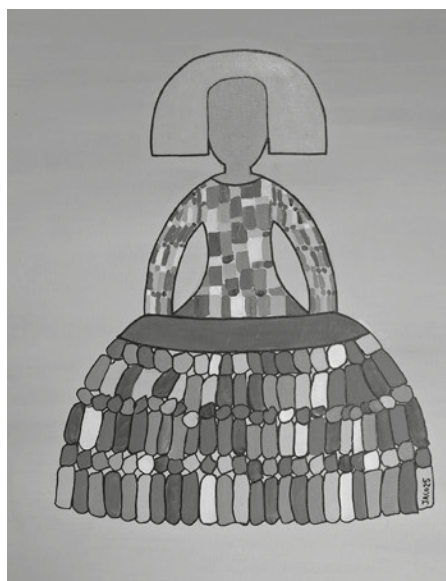
Un tempo onírico. Brota outro tempo na obra onde un tumulto cromático semella unha alegoría en busca da luz.



Clases de pintura na Habana



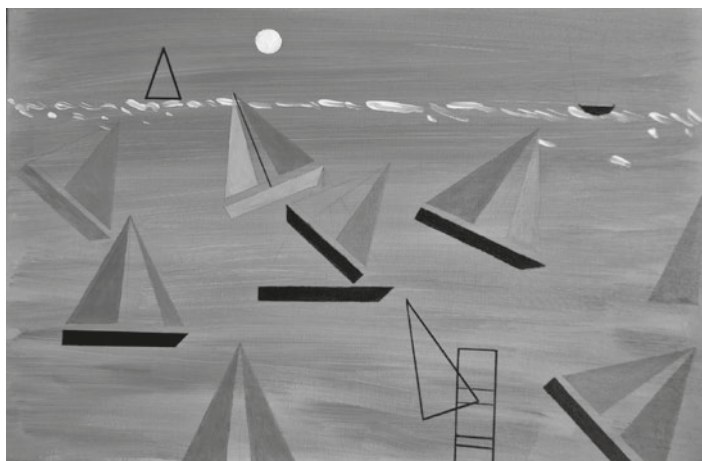
Pesca de altura



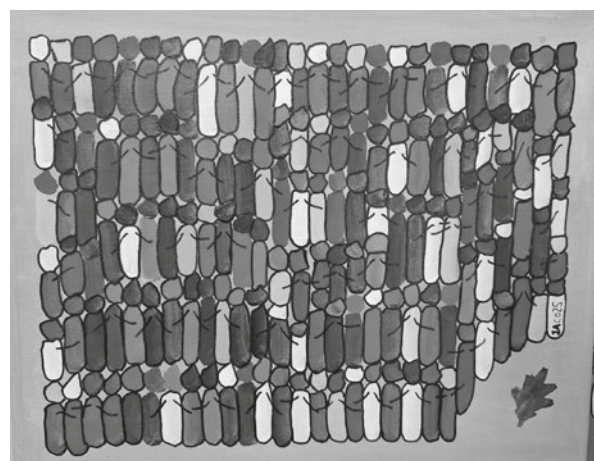
A saia da Minina



Estudo



A flotilla de Gaza



A manifestación de Gaza