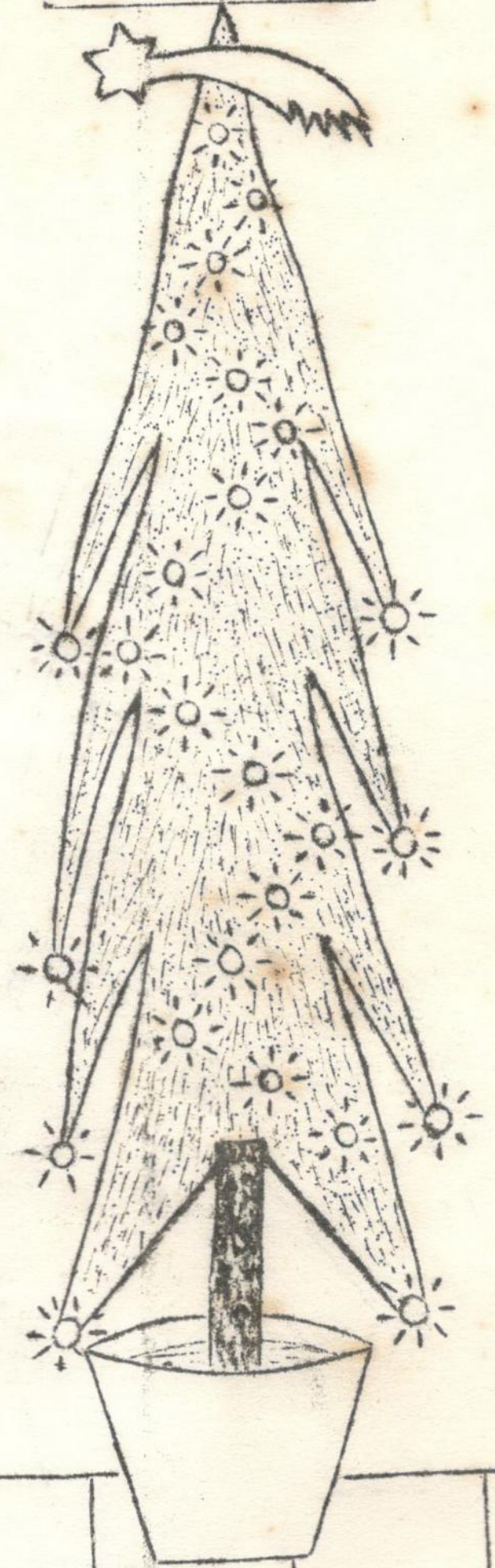
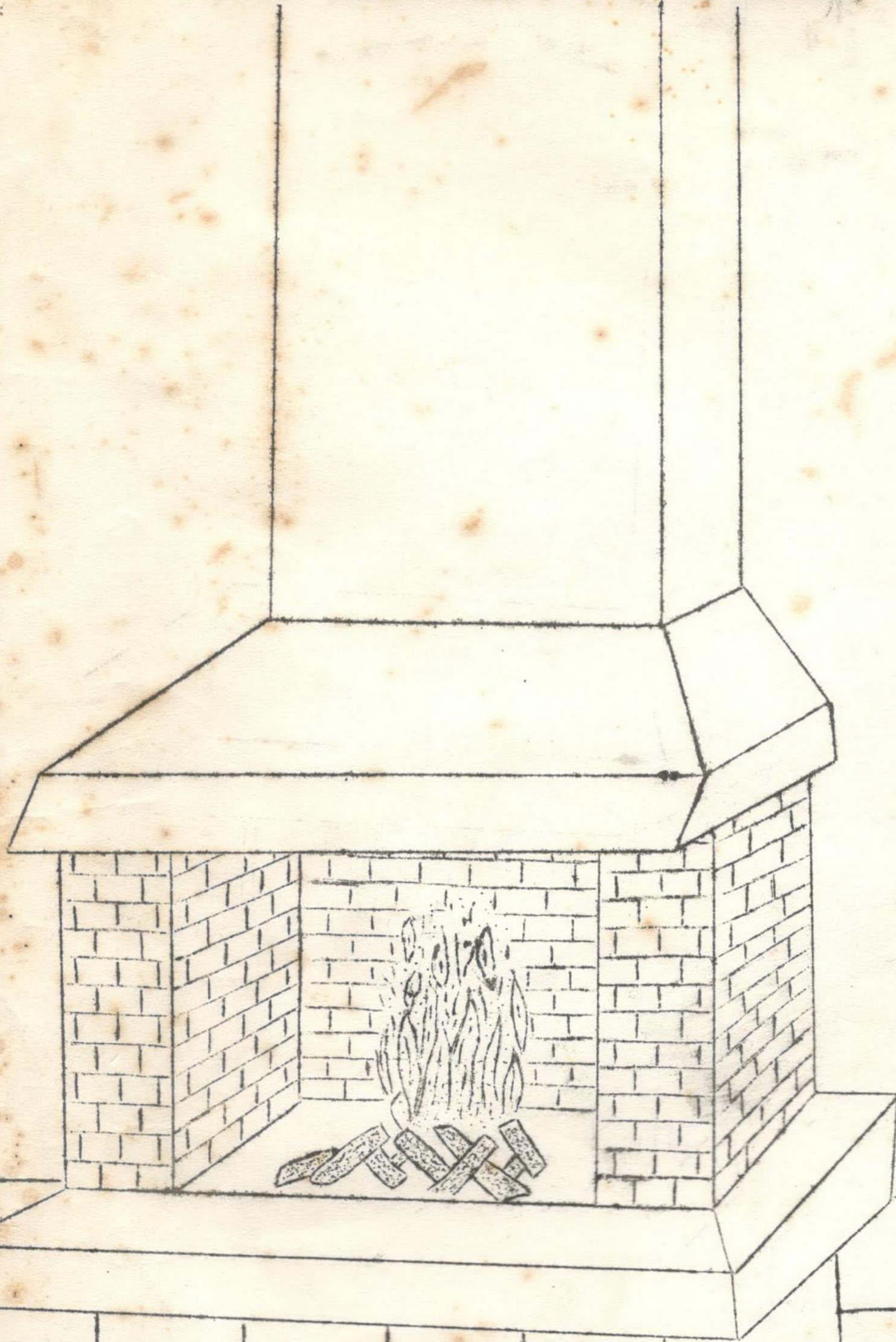


FIARDEIRO

FELICIDADES



COLEXIO PUBLICO
BELUSO

SUMARIO

PORTADA: José Ramón Regueira
SALUDO: Daniel Millán Estévez
ANTES: M^a Isabel de la torre, Alberto Santos
PLANO DE BELUSO: Carlos Fernández
ARTES DE PESCA: Emilio López
TRABALLOS LITERARIOS: Diversos Autores
ADIVIÑAS: Milagros Ferreira, Ana M^a Ferradás, Bernarda M.
RECETAS DE COCIÑA: M^a del Carmen, Yolanda Alonso
PASATEMPOS : Juan Carlos Boubeta, Cristina Ferradás
RUMORES: D. Criticón y D. Criticado
DEPORTES: Aurelio Estévez, José Manuel García
CONTTAPORTADA: José Ramón Regueira

COLABORADORES:

Pedro Fernández	Alberto Fernández
J. Manuel Martínez	Manuel Angel Domínguez
José Feijoo	Bernarda Martínez
Servilio Buceta	Javier portela
Alfredo García	Pablo Lamosa
	Belén Cerviño

SUMARIO

PORTADA: José Ramón Regueira
SALUDO: Daniel Millán Estévez
ANTES: M^a Isabel de la torre, Alberto Santos
PLANO DE BELUSO: Carlos Fernández
ARTES DE PESCA: Emilio López
TRABALLOS LITERARIOS: Diversos Autores
ADIVIÑAS: Milagros Ferreira, Ana M^a Ferradás, Bernarda M.
RECETAS DE COCIÑA: M^a del Carmen, Yolanda Alonso
PASATEMPOS : Juan Carlos Boubeta, Cristina Ferradás
RUMORES: D. Criticón y D. Criticado
DEPORTES: Aurelio Estévez, José Manuel García
CONTTAPORTADA: José Ramón Regueira

COLABORADORES:

Pedro Fernández
J. Manuel Martínez
José Feijoo
Servilio Buceta
Alfredo García

Alberto Fernández
Manuel Angel Domínguez
Bernarda Martínez
Javier portela
Pablo Lamosa
Belén Cerviño

SALUDO

Quero aproveitar esta oportunidade que me brinda a redación deste agradable e divertido periódico escolar, para saudar a unha serie de persoas e amigos que fan que a marcha do noso Colexio se poña a altura dos mellores.

Vinte amigos tratan de formar e educar a uns seiscentos rapaces, que con armonía pasan xuntos momentos alegres e de tristura, pero no noso colexio sempre triunfa a alegría.

Quero ir ó gran porque hola e grazias mereceno todos aqueles que rixen o noso colexio. A todos aqueles Profesores e máximo o noso Director D. José Feijoo que él pon máis da súa parte do que nos merecemos, e non quero esquecer ó seu querido secretario e os nosos mestres que fan todo o que está nas súas mans pra que en xunio non estea o colexio triste.

Tamén quero dirixirlle un hola ás seguintes persoas:

O meu saúdo máis profundo ó home que traballa vran e inverno incansablemente, este home é d. Manuel Barros, que toca a gaita desde os doce anos e fai que os alumnos do Colexio o fagan tamén, e así logra que coa súa agrupación e co grupo de baile de M^a del Carmen, haxa no colexio un medio de difusión da nosa cultura galega.

Agulla axuda a todos os que queiran aprender a escribir a máquina coas súas clases de macanografía.

Marina fai todo o posible pra que do noso colexio saian boas costureiras

Tamén quero dirixirlle un hola á pequena compañía de teatro[®] guiñol, que non se desesperen que o día de mañá poden ser grandes actores e actrices.

E o meu hola máis grande a todos os rapaces de este colexio, non un hola senón un "hasta logo".

Daniel Millán

8º nivel



ANTES

BELUSO

Aunque parezca que no se ajusta a la realidad, al ver estos montones (si así puede llamársele) de casas nuevas, su origen se remonta allá por el año 1.600.

¿Cómo puede ser esto?. Muy fácil. Todo el mundo, después de los años 40 se hizo una casa nueva al lado de la vieja, gracias al mar que ha sido una fuente inagotable de recursos y dió trabajo a muchísima gente, ya que casi todos los hombres de este pueblo o son marineros o patronos y es la forma de que la gente haya podido vivir de esta manera tan desahogada y con todas las comodidades.

Pero no siempre en Beluso se vivió así, ya que en tiempos de algunos de nuestros abuelos (sin ir a otra generación más lejos) y lo sabemos porque hemos charlado con alguno de ellos, nos han contado que:

Beluso era mucho mejor que ahora, había cine, baile,, casi toda la juventud de Morrazo venía a divertirse aquí y los domingos parecía un día de fiesta y ahora solamente vemos mucha gente a la entrada y salida del colegio. No había, entre la juventud, tanta libertad, ni se fumaba, ni había tanta droga, ..., ni nada que se le pareciese.

Se iba a las playas, que eran más vírgenes que ahora, ya que solamente la usaban los marineros para varar sus barcos y para bañarse, pero hoy con tantos campings y gente de fuera del pueblo, los marineros de Beluso casi no tienen donde dejar sus barcos.

No había un colegio como ahora. Las escuelas eran de niños y niñas. Había un único libro: la enciclopedia y una pizarra (cosa que ya no conocen la mayoría de los niños de ahora) y se escribía con un pizarrillo. Tampoco había exámenes.

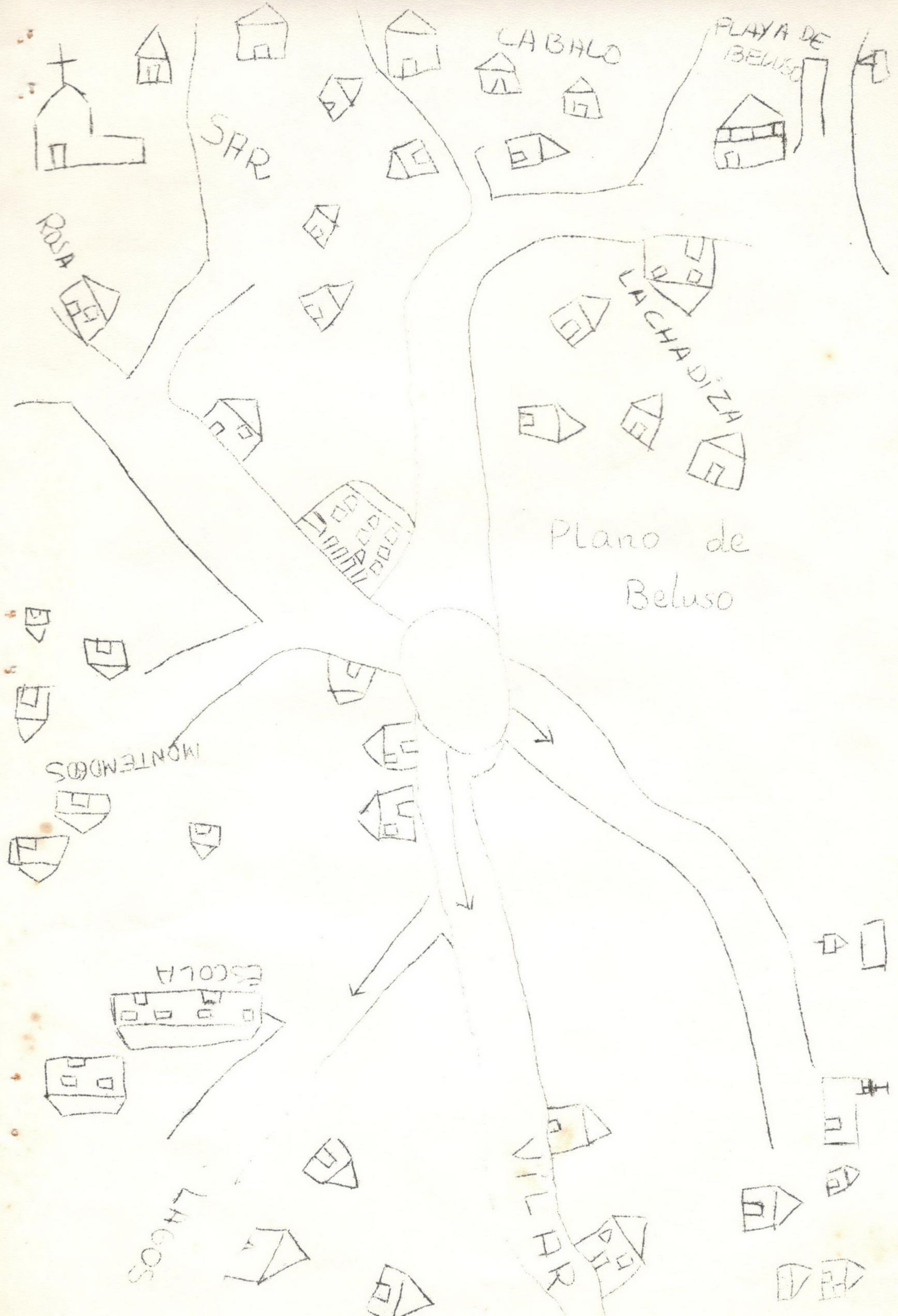
Vestían de formas distintas a las actuales: los hombres llevaban gorra o boina y las mujeres pañoleta.

Desayunaban con un trozo de pan de maíz y una copa de caña.

ASI ERA COMO SE VIVIA ANTES; (según la opinión de algunas de las personas entrevistadas), con menos comodidades pero una sociedad más tranquila, menos egoísta y con más libertad,

Ma Isabel de la Torre Piedras

De nuestros corresponsales:



Plano de
Beluso

SAR

ROSA

CABALO

PLAYA DE
BELUSO

LACHADIZA

MONTENEGROS

ESCOLA

LAGOS

RIVER

ARTES DE PESCA

— PESCADOR EN AUGA DE MEIA ALTURA —

No mar hai moitas variedades de peixes que se pescan de distintas maneiras; empezamos polos crustáceos que se collen coas nasas e rateiras. As nasas son pra pescar cerca de terra e nelas péscanse nécoras e camaróns. As rateiras son pra pescar mais a dentro e nas que se collen gambas e lumbrigantes. Despois hai pra pescar os moluscos: as ameixas, longueiróns e vieiras, estes tres moluscos collense con rastres; pros longueiróns utilízanse rastres cos dentes grandes, pra ameixa utilízanse os mesmos pero cos dentes mais pequenos, no caso das vieiras utilízanse cos dentes mais pequenos.

Agora pasamos ós peixes. Os peixes case todos se pescan con liña anque hai outras que empregan técnicas mais brutas.

As liñas que mais se utilizan son as dos polvos que están formadas por unha liña gorda que leva nun extremo unha pedra amarrada a un pau a onde se amarra a isca, que case sempre se prepara con cangrexos e nécoras.

O palangre é pra pescar os congros, estos peixes case sempre son mais grandes e teñen mais forza; este palangre está composto por unha corda non muy delgada na que vai amarrada unha liña gorda e anzois, nos anzois vai a encarnada que é sardiña ou bolos mortos.

Aliña da lubina (chamada por aquí rebaliza) está formada desta maneira: unha liña non moi gorda que ten nun extremo un anzoil ni que se enganxa un bolo vivo.

A liña dos corbelos ou badexos está formada por unha liña gorda que vai nun extremo dela amarrado a un aramio forrado que atravesa un plomo; no outro extremos do aramio amarrada outra liña, esta xa mais delgada e nela vai empatado un anzoil e nel engánchase un bolo vivo.

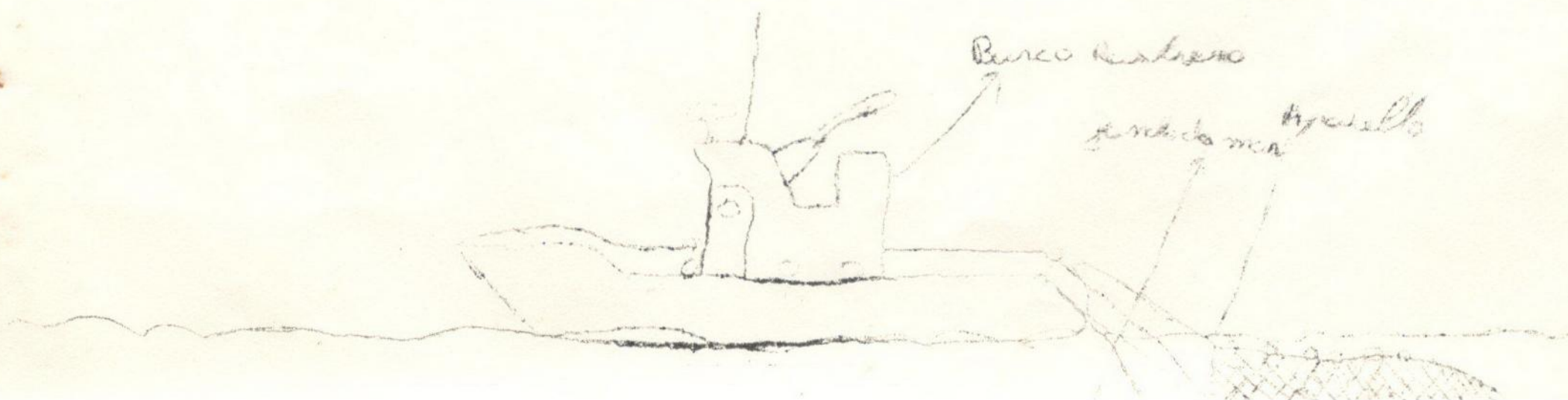
A liña das luras debé ser unha liña delgada e nun extremo vai amarrado cunha petra de cores.

A liña das fanecas é igual ca dos corbelos pero con mais anzois.

Logo veñen os aparellos, que os hay de distintas variedades, os principais son: O tramallo, as pezas de tanza, as ralleiras, e a vaca.

Os tres primeiros aparellos citados cóllense toda clase de peixes que hai pola nosa ría.

A vaca consiste nun aparello que se representa no seguinte dibuxo:



ARTES DE PESCA

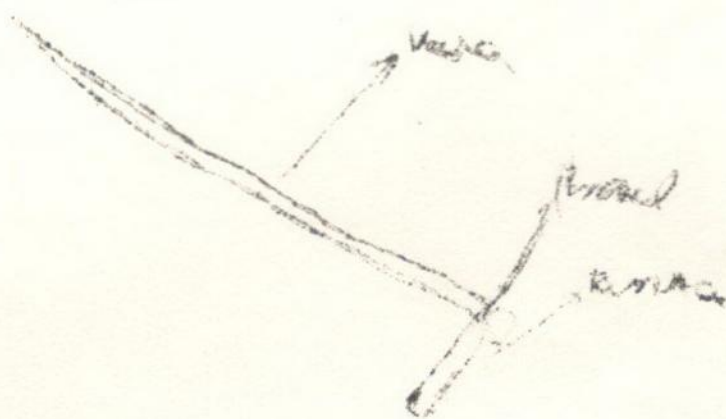
PESCA POR TERRA

Hai moitas clases de pesca por terra e pra cada unha fan falta distintos complementos. O gañapán, gateña, caldeiro ou cesto, a cana ou lañeira según pra cada cousa, a nava, as botas, e a encarnada ou isca, estas cousas son as complementarias pra pesca por terra. Coa lañeira pódese pescar martilongas, pulpos e crongios según o sitio e a isca que se lle vóte. Coa cana podese pescar serráns, martelas e algunha maragota e tamén lorchos; pero tamén poden vir outros peixes.

Pra pescar coa lañeira fai falta unha vara que casi sempre son vinvias, unha pouca tanza e un anzol; hai que empatar o anzo na tanza e na vara faise unha entalla pequena pra amarrar a lañeira; logo no anzolponse unha isca e vótase nun burato no penedo, engádate cun hourizo e hai que esperar a que pique.

Hai que estar moi atento á lañeira porque é mellor ven un peixe grande e leva todo de arrastro ou rompeo; cando están comendo hai que esperar a que coman todo e ven pra que se enganchen no anzol.

É un esquema dunha lañeira:



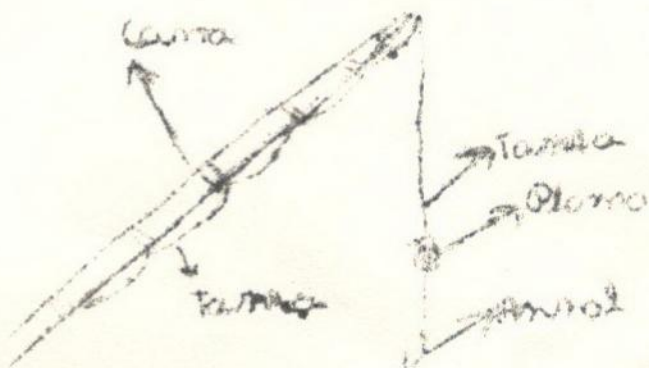
A PESCA COA CANA

A pesca coa cana, xa é un pouco mais difícil porque hai que estar moi atentos pois ós peixes dan tiróns e hai que saber como e cando hai que tirar pola cana.

A cana pode ser natural ou de plástico durísimo; a cana que mais se utiliza por aquí é a cana india ou de bambú. Ademais fai falta tanza, anzol, isca e un plomo pra que a tanza se via pro fondo e non veña a flote.

A tanza ten que amarrarse á parte mais gorda, e despois pasala hasta punta, logo déixase tanta tanza como faga falta. No extremo da tanza pónselle un anzol ben empatalado é mais un plomo amarrado ou ben machacado enriba da tanza pra que non se mova do seu sitio. Despois con unha miñoca como isca, vótase ó mar, cando ó plomo chegue ó fondo levántase a cana dous palmos do fondo despois hai que esperar a que piquen.

É o esquema dunha cana:



Emilio López Cruz

José Ramón Pastoriza López

8º nivel.

TRABALLOS

LITERARIOS

LAS NAVIDADES ANTIGUAS EN LA ISLA DE ONS

Cuando vivían en la Isla mis abuelos, celebraban la Navidad de distinta manera de como la celebramos ahora, desde que vivimos aquí. La celebraaban todos juntos. Para ellos era la más maravillosa y bonita.

Días antes mataban el cerdo para tener carne para los días de Nochebuena y Navidad.

En la Nochebuena se hacía "caldeirada de maragota", también había quien cocinaba el pulpo.

De postre tomaban chocolate con pan, manzana y azúcar.

Después de cenar, cantaban villancicos y bailaban, todos, al son de las panderetas, que era el instrumento que tenían. Después iban unos por las casas de los otros y más tarde se reunían en el único bar que había en la Isla y bailaban hasta la madrugada.

Se acostaban muy cansados y como cuando se acostaban era muy tarde, no sé levantaban hasta mediodía, todavía muy cansados por la diversión del día anterior.

Por Año Nuevo, la fiesta era muy parecida, si bien, variaban los menús. El plato más generalizado era el cocido y también se hacían unos exquisitos "bolos de millo".

Los juguetes de los niños, en la fiesta de Reyes, eran fabricados por ellos con su propia técnica.

M^a Isabel Otero Sampedro

Mónica Sampedro Chamadoira

Francisco Martínez Reboiras.

5º Nivel



A ABELLA

Mira que abella tan pequena,
que nos da o seu mel,
que nos da a súa cera.

Mira, mira.

¡ Que abella tan bonita!
¡ Que atrevidiña !

Cando vou pra escola,
e vexo a abella tan encantadora
quero xogar a roda roda.

Na primaveira,
cando vou a vela,
sempre a encontro xogando
con outra abella.

¡ Qué abella tan fermosa !
¡ qué sempre está bondadosa!

M^a Teresa Villanueva Lemos

7º nivel



AS TRES ARBRES E OS NENOS DA CIDADE

Era unha vez dous carballos e un castiñeiro, que tiñan ganas de conocer a cidade e ver como era a xente que vivía nela. Eles sabían que na cidade non había arbres e non podían xogar con eles os rapaces dela. Pero non os deixaban entrar. Entón ocorréuselles unha idea que era ir convencendo á xente pra que os deixasen entrar.

Toparonse cun neno e o neno mirounos coma se nunca tivese visto un castiñeiro e dous carballos, e o neno díxolles:

- ¡ Quen sodes vos ?.

-- Somos unhas arbres que vivimos do campo pra conocer a cidade pero non nos deixaban entrar.

- Os meus amigos e eu podemos darlle á xente que vos deixen entrar.

-- Bon. ¿ Queres xogar con nós?.

-- Si, ¿ poden xogar os meus amigos?.

- ¿ Cantos amigos tes ?.

- Eu teño catro.

- Si, poden xogar con nós.

E así foi como se fixeron amigos dos nenos.

E poideron entrar na cidade e ver como era para quedarse a vivir nela

Amelia Moares Magdaleno

6º nivel

TREBOADA

Voltan as nubes, viaxeiras, negras, cansadas, amenazando ó pobo. Vai encomenzar a treboada.

A chuvia esparéxese por todos os recantos, a tradicional "poalla" empapao todo. De súpeto, oúrese lonxe o rentumbante sonido dun trono. O estampido interrompe a alegría do pobo. Continúa a batalla con lóstregos de tronos. Vai achegándose ó pobo, cheo de terror. Parece unha verbena de foguetes artificiais, pero na aldea é todo ó contrario.

Dun momento a outro, prodúcese un apagón de luces, o silencio nas velhas casas, o día cheo de misterio, a colleita destrozada; as veletas das torres, andan coma tolas, as campás retumban no campanario cun sonido amenazador, o ritmo do sonido do vento...

As rúas habitadas pola saravia, e os famentos cans, que buscan refuxio, mentras pensan que ben se estaría no cuberto, quentiño, entre palla.

A noite pasa misteriosa, chega ó día, as rúas inundadas, espertan a admiración dos veciños, que, desesperados, van inspeccionar a colleita, pero lvan un gran disgusto, porque a colleita foi arrasada polas enchentes do río, e pouco a pouco ó pobo áchese de branco.



A SORTE DUN NENO POBRE

Este é un neno que se chama Xoán, e bo e moi guapo pero e pobre moi pebre.

Vivía nun pobo coma todas, onde hai xente rica e pobre, boa e mala. O pai era un home alcohólico, súa nai era unha boa muller, tiña unha irmá de dous anos, él tiña oito.

Estábase acercando o Nadal e un día, o saír do colexio, todos os nenos, incluído Xoán, foron a un dos escaparates onde había unha bonita e brillante árbore de Nadal, un dos nenos dixo: - Esa árbore voulla regalar a miña nai.

Todos comezaron a falar sobre os regalos do Nadal. Un deles díxolle a Xoán burlándose: ¿ Qué queres que che regale Papá Noel Xoán ? ¿ Ou é que non che regalará nada?. Todos se botaron a rir e Xoán marchou correndo dali; ó chegar a un calexón botouse a chorar desconsoladamente. Cando chegaba á casa sempre coidaba da súa irmanciña; había veces que non comían, pois os cartos que ganaba súa nai como fregona de escaleiras, non lle chegaban nin pra comer porque seu pai gastábao todo en bebidas.

Un día Xoán paseándose pola rúa, viu unha velliña que lavaba un bastón, entón él colleuna do brazo pra cruzar a rúa. O primeiro preguntoulle o seu nome e algunhas cousiñas mais, Xoán contestoullas e ela díxolle que como era bon rapaz merecía un bon premio, e sacou do seu bolso pequeno un billete de cincocentas pesetas; él moi ledo, bicouna e isto a velliña gustoulle moito e díxolle que cando quixese que fose á súa casa e así o fixo.

Un día precioso pero trite pra Xoán, seu pai finou a causa dun infarto. Xoán tivo que saír do colexio pra traballar no que fose.

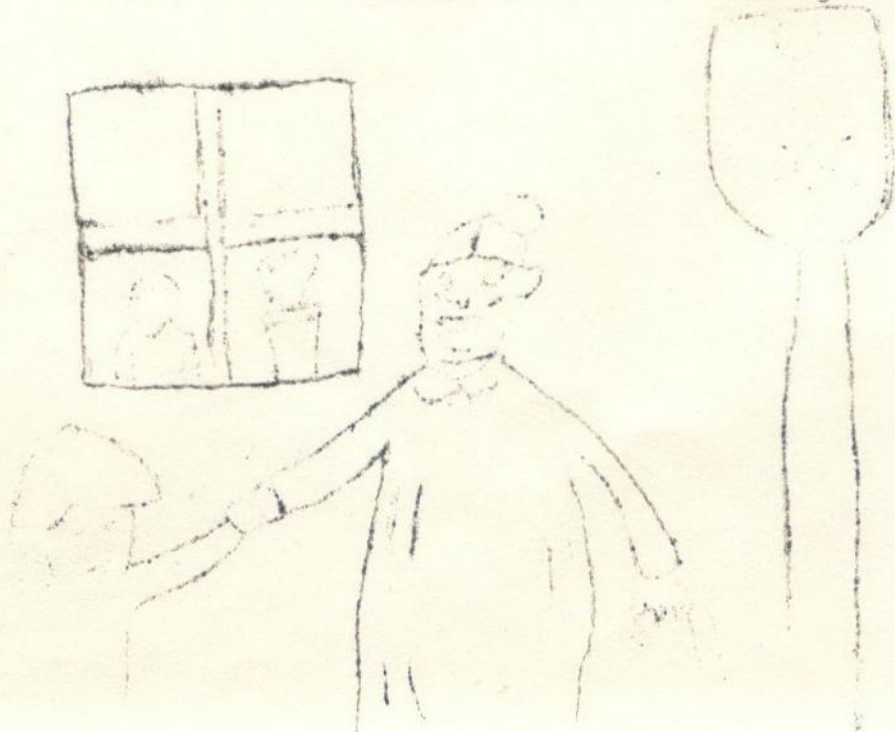
O día do Nadal, todos estaban nas súas casas coas súas familias, rían e comían, pero o noso amigo na súa casa tiña un ambiente triste.

Ó saír a rúa acordouse da velliña e foi á súa casa, o chegar alí, estaba ela e mais a súa criada, estaban comendo, el acercouse a mesa e a velliña moi leda, ergueuse e doulle un bico mostrándose contenta de volver a velo; despois de fafañ e falar ela decidiu que fosen vivir á súa casa. Así foi, a velliña doulle traballo na casa á súa nai, comproulle roupa á pequena e a Xoán regaloulle un precioso tren, pero o mellor regalo do Nadal foi o maravilloso fogar que a velliña lle dera.

Viviron todos felices durante tempo, hastra que un día a vella morreu e todo o que tiña deixoulle a Xoán. Desde entón o noso amigo e a súa familia, foron felices e todos os anos polo Nadal Xoán lévalle flores á súa queridísima velliña.

M^a Soledad Ferradás Alfaya

8^o nivel



ADEUS OUTONO

Adeus outono,
ben vido inverno,
pra tódolos pobos,
traí tí o desexo.
De ter unha arbe,
posta na casa,
con moitos adornos,
e moita esperanza.
Adeus outono,
ben vido inverno,
traí alegría,
pra tódolos los nenos,
porque eles queren,
ter moitos xoguetes,
deixa que poidan,
chegarlle os reis.

6ºB.-Guillermina.



O NADAL XA CHEGA

O Nadal xa chega.

O ano xa terminou,
empeza outro novo,
con moita ilusión.

Adeus, terminou o ano vello.

Adeus, empeza o novo, xa.

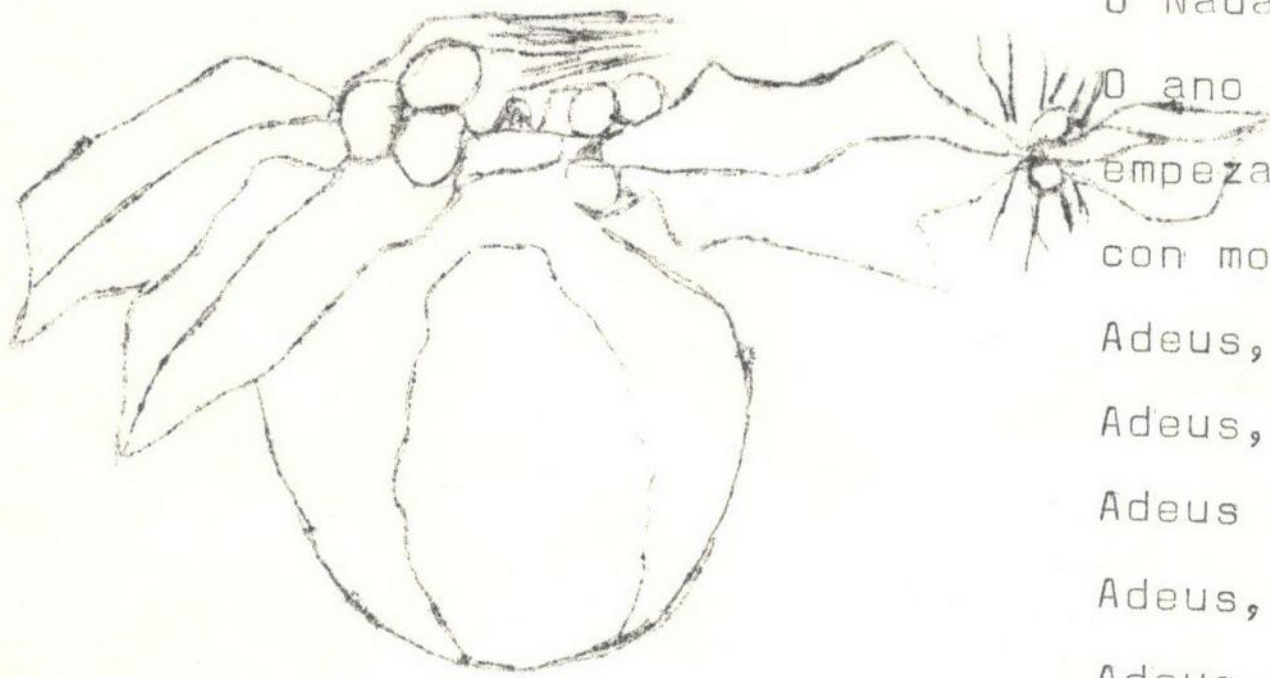
Adeus con paz e alegría.

Adeus, con moito amor.

Adeus, cantemos todos,

alabando ó noso Señor.

(Ma Jesús Fernández Budiño) 6ºB.



COPLA

¡Ai! Novembro! que adorrentadiño estás. Xa chega Decembro con seu Nadal.

¡Ai! Novembro! que adorrentadiño estás. Xa chega Decembro con seu Nadal.

CARTA A UN ENEMIGO

Despreciado enemigo:

Espero que cuando un cuervo te entregue esta carta estés fatal de salud (al demonio gracias). Yo estoy peor que nunca.

Aquí el tiempo está muy bueno; nieva, vienta y grani a casi todo el día. ¿Y ahí? Espero que también.

Mi madre ha nacido ayer y está gravísima (gracias al demonio), espero que siga así, porque como se ponga nueva habría que llamar al veterinario y tengo la casa tan sucia que igual al andar, o al fumar electricidad me la limpia. Hemos comprado una cocina, con dos camas gemelas, un espejo, un nombre toques, una mesilla, etc... También compramos una habitación con cocina de tabaco, frigorífico, alacenas, fregadero, etc... En el frigorífico se hierme terroríficamente. También compramos una lavadora, de sesas que dan muchas vueltas, para bañarnos.

Le comprado un video electrónico y no tengo nada más que abrir el radio-cassette, meterlo dentro y sentarme frente al espejo, porque la película se ve por los ojos.

El otro día mi viuda preparó una comida excelente, hecha a base de patas de rara, esencia de lagarto, ojos de pez, sangre de vaca, leche de cigüeña, extracto de saliva y un poco de serrín. Estaba malísimo. Como dicen nosotros "para chuparse los pies".

El otro día mi huérfano hizo una cosa absurda; se puso la ropa al revés. Yo le dije que se pusiera la ropa como es debido, con las perneras de la camisa por las piernas, las mangas del pantalón por los brazos y los zapatos por las orejas.

Hemos traído animales, y hemos metido el burro en el gallinero, las gallinas en la conejera y el cerdo en el palomar.

El otro día cuando abrí la alacena para coger un fantasma para taparme, me di cuenta de que mi viuda echaba sangre por el cuello y le habían estrangulado los ojos, pero al día siguiente ya estaba viva otra vez.

Tengo más cosas que decirte. Te saludo terroríficamente. Te doy un bofetón y una patada. Tu amigo que te odia

Praculondio IV

O O O O sangre

Posdata para los lectores:

Se necesita sangre de la cosecha del 70. Quien quiera regalarla (embotellada y etiquetada) que se por casa de Brácula Padre.

EN EL ESTABLO DE BELEN
La Virgen María y San José
miren complacidos
al recién nacido
que se encuentra a sus pies.

Y mientras el niño
aún adormilado,
quiere abruir los regalos
el muy pillo.

Los pastores a su lado
detrás el buey y la vaca
y observando el panorama,
un ángel en el tejado.

Y en camino vienen
con sus grandes camellos
y sus regalos bellos
los magníficos Reyes.

J. Ramón Regueira Cerviño
8º Nivel

TI, MAÑAN

Ti mañán
¿ Qué nos traerás?
¿ Tristeza ou alegría?
¿ Guerra ou paz?
Ti mañán
¿ Qué nos traerás?

OH GALICIA

Oh, Galicia,
qué hermosa eres.
Os poetas escribenche,
os cantores cántanche
os homes loitan por tí
as mulleres traballanos pra tí.
Oh, Galicia,
homes, mulleres e nenos
querémosche moito.
Oh, Galicia,

Avilleira

A TI, XESUS

Polos camiños de Belén
van anunciando os pastores
que xa naceu Xesús
o redentor dos pobres.

Brincan de alegría
ó mirar ó Neno
fillo de María
que naceu no inverno.

Cómo sorrí ó ouvir
cántanlle tan ben
que a risa e un vivir.

Baixo una estreliña
veñen guiados os Reis
veñen adorar a Xesús
o Rei dos reis.

Cando chegan adóranno
e danlle os seus regalos
a ese meniño pequeno
dos cabelos dourados.

Non podemos poñer mais
féisenos un nudo na gorxa
ó adicar ó Neno
esta poesía nosa.

Mª Carmen Otero Entenza

Yolanada Alonso Santos .7º Nivel

O MEU POBO

O meu pobo ten praia, monte
e un colexio pra ir a estudar
tamén ten una plazoleta
pra xogar e pra facer
a fogueira de San Xoan.

O meu pobo ten moitos barcos
pra ir pescar
e un pobo moi pesqueiro

e un pobo moi bonito.

ADIVIÑAS

Del infierno vengo
metida entre las llamas,
pero aun traigo mi corazón
para convidar a las damas

.....

Tacón sobre tacón,
tacón do mismo pano,
se non cho digo eu
non o acertas en todo o ano

.....

Tabliñas sementéi
cordiñas me naceron,
e pipas fondadas
que me aparecieron

.....

No monte se cría,
no aire se mantén
e abre a boca
e perde o que ten.

.....

Curcubico, curcubico,
nont ten pe, nin cu nin bico,
pero o fillo de curcubico
tenche pe, cu, e bico.

.....

Nacido en el campo fui
y planta soy de la tierra;
si no me cogen a tiempo,
de macho me vuelvo hembra.

.....

¿Qué es una cosa
que se pasa, que se pesa,
que se pisa y que se pose?

.....

Un bichito muy ligero
anda por tierra preciosa
y en cada asiento que hace
deja sembrada una rosa.

.....

De di. mercilla

Viste de chaleco blanco
y también de negro frac,
es un ave que no vuela,
es anfibio, ¿Qué será?

.....

En el mar hay tres barcos,
uno es un trasatlántico,
otro es una barca
y el otro ya te lo he dicho.

.....

Se gastan las horas,
se gastan los cuartos,
se gastan las medias
pero sin zapatos.

.....

Veiga blanca,
semente negra
e cinco bois a arrastrar
pola chavella, ¿quens son?

.....

Juntos nacieron,
juntos crecieron
a un ritmo desigual,
tienen carne,
tienen hueso,
y ninguno es igual.

.....

¿Quién es aquella que va caminan-
do yno es dueña de sus piés,
y lleva el cuerpo al revés
y el espinozo arrastrando
y cuando quiere descansar
echa los piés en el vientre.

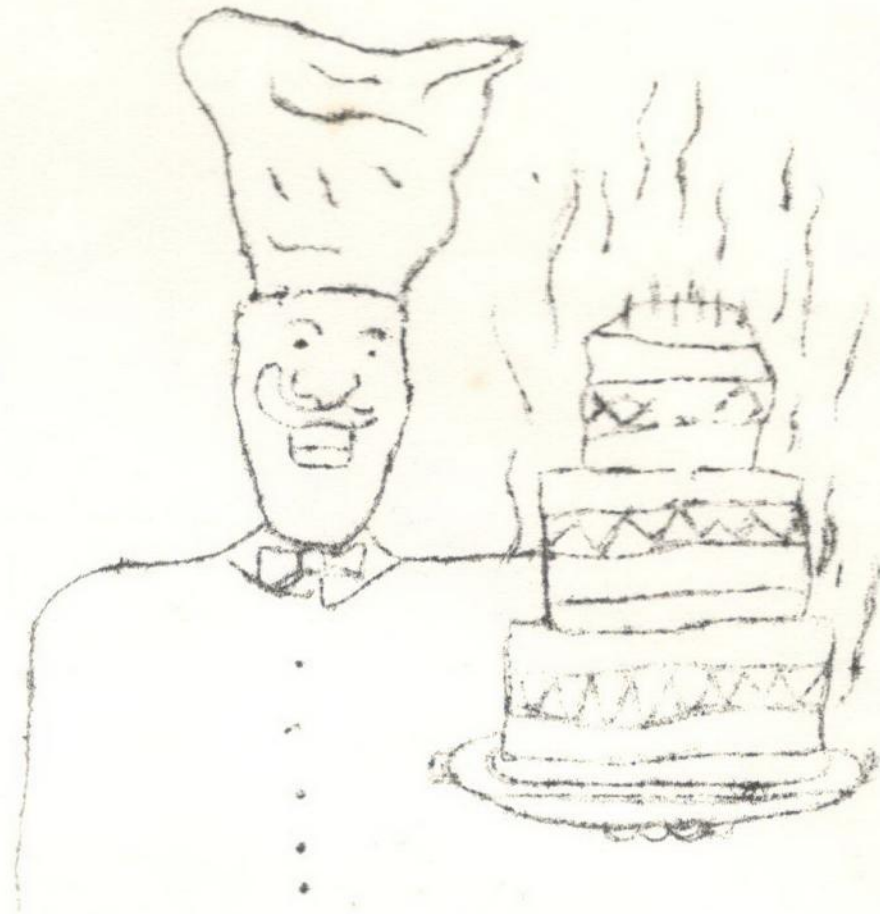


RECETAS DE COCIÑA

TORTA DE NAVIDAD CON CHICHARRONES

INGREDIENTES:

- 6 huevos
- 1 Kg. de harina
- 1/2 Kg. de azúcar
- 1/2 Kg. de chicharrones
- 100 grs. de uvas pasas
- 100 grs. de nueces
- 3 cucharadas de manteca de cerdo
- sal
- 2 copas de anís
- levadura



MODO DE HACERLO:

Se batan los huevos, se mezcla el azúcar, la harina, la sal, pasas, nueces, levadura y manteca de cerdo.

Para incorporarle la levadura es conveniente deshacerla en un poco de leche.

Se amasa todo. Luego se estira la masa. Cuando está en su punto, se rocía por encima con anís, azúcar y huevo.

Si al hacer la masa se nota muy dura se le puede añadir un poco de leche.

Al horno hasta que se vea dorada y se crea que ya coció suficiente.

Esperanza Boubeta Novas. 5º B.

Ma Carmen Alvarez Lamosa.

SOPAS DE VIÑO

INGREDIENTES:

Viño-pan-manteiga-azúcar-chocolate e canela. Tamén se se quere unha mazá.

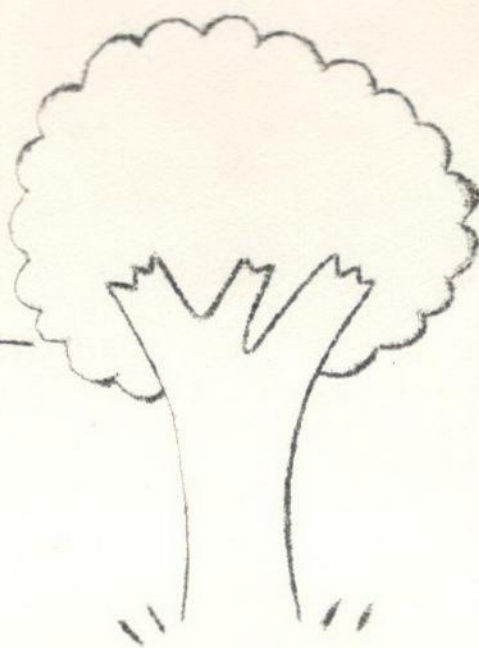
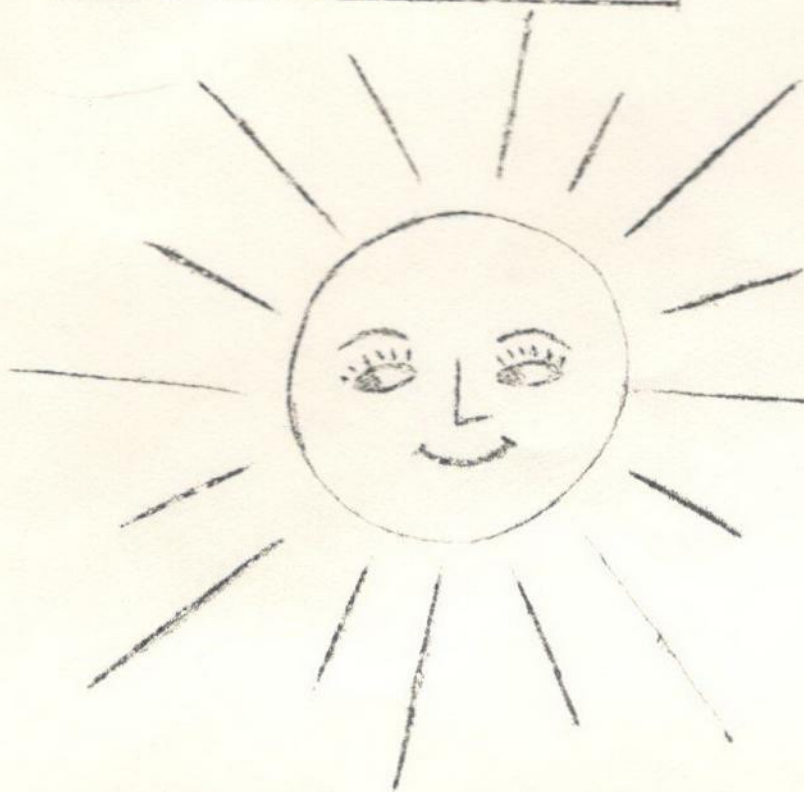
COCCION:

Ráíase o chocolate; pártese o pan en cachiños pequenos e pónense todos los ingredientes a cocer. Revólvese un pouco e á media hora xa están listas pra comer.

PASATIEMPOS

Cristina Ferradás González

T	V	Z	A	L	A	P	I	A	Z
H	B	L	H	J	Z	F	L	O	R
B	H	I	J	K	L	N	H	I	O
O	A	R	F	O	A	F	L	T	Y
C	P	S	S	R	F	O	T	O	L
O	C	A	F	L	B	N	I	G	O
N	H	C	O	R	J	O	R	H	G
E	A	R	A	P	M	A	L	H	R
J	F	R	N	N	O	P	K	R	S
O	Z	I	S	T	L	A	P	I	Z



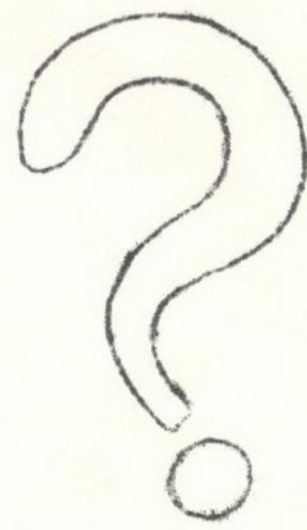
Buscar el nombre de estos dibujos en la sopa de letras.

ORDENANDO estas letras, obtendrás el nombre de un cantante muy famoso.

I J L C L G E S L I S A I

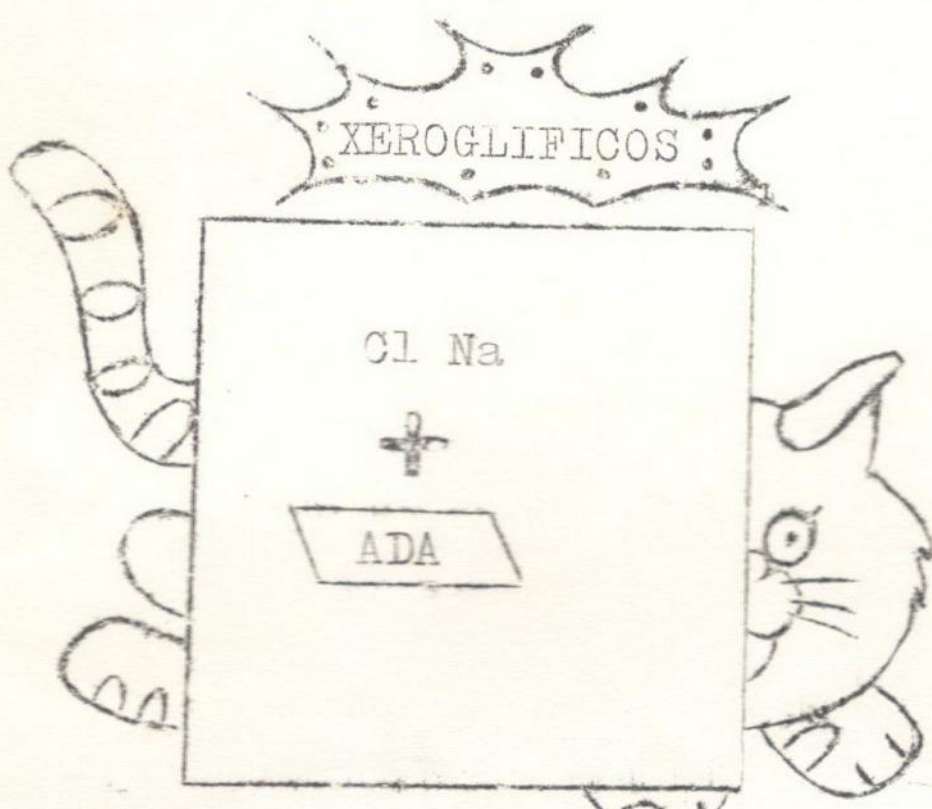
Lebes ENCONTPAR
cuatro nombres de
animales domésticos.

O	N	O	P	U	B	O
D	O	D	S	A	V	R
R	N	E	Z	E	N	R
E	S	C	J	O	O	E
C	A	A	T	P	C	P
R	N	A	N	O	P	K
H	G	J	K	A	N	T

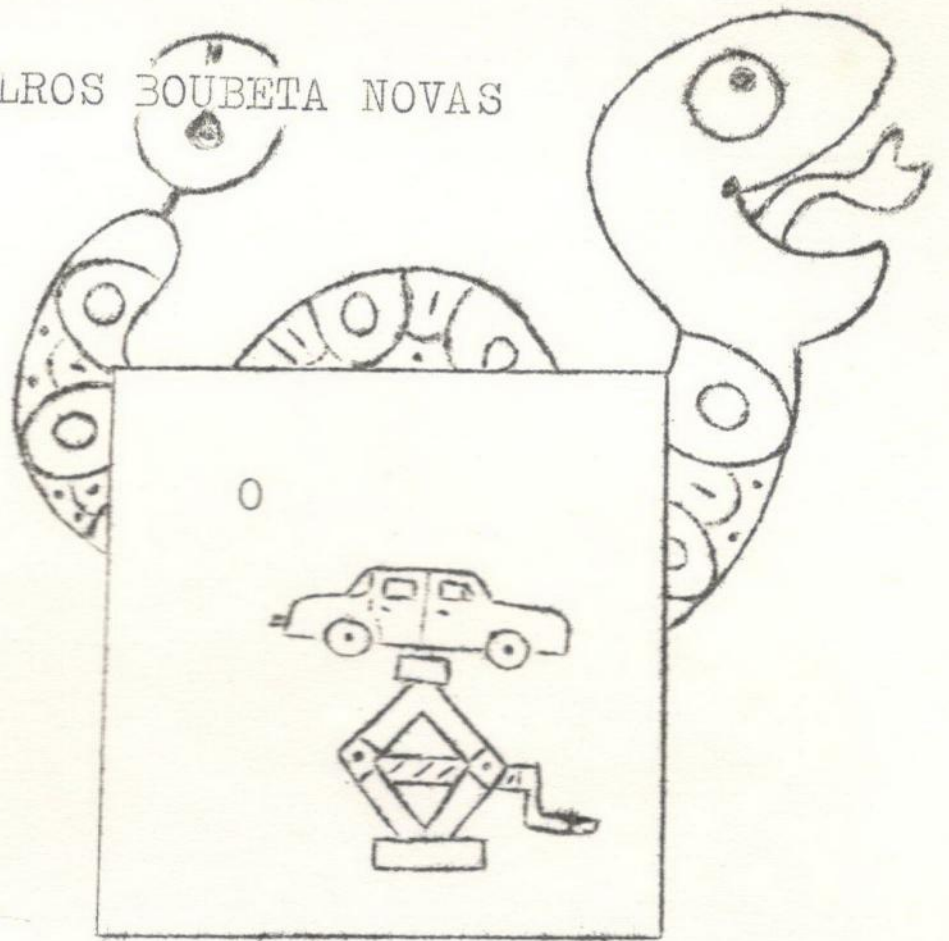


COMO PASAR O TEMPO CON XOAN CALROS BOUBETA NOVAS

XEROGLIFICOS :



¿Como topaches a comida ?



¿Que animal é ?

SEIS cousas que se poden topar nunha escola



V	U	A	B	J	S	A	B
R	L	O	N	Z	O	C	K
N	A	L	G	O	M	A	F
C	P	R	S	F	J	N	S
D	I	V	A	L	L	I	S
H	Z	A	V	N	L	I	M
R	A	Z	I	T	F	N	E
B	N	J	L	W	R	F	S
J	U	E	X	I	F	J	A
H	A	B	C	L	B	F	Y
F	N	Y	Z	K	F	R	X
A	C	K	L	R	W	Y	O



Ordena estas letras, e toparas un refrán galego

ETNER SOSTAN E DNALA , UO NBE OCEHRV , OU NEB VERAN

Os CINCO fallas entre estes dous dibuxos son :



Rumores

- ...CORREN RUMORES de que el trapezoide es un trapecio fabricado en España.
- ...CORREN RUMORES de que la zona cubierta de nuestro colegio se ha construido para dar sombra.
- ...CORREN RUMORES de que la profesora no se reirá más cuando los delegados griten que se callen a sus compañeros.
- ...CORREN RUMORES de que los profesores no nos reñirán más cuando estemos hablando, ya que estamos practicando una asignatura (el lenguaje).
- ...CORREN RUMORES de que mañana será otro día.
- ...CORREN RUMORES de que D. Rogelio ha sufrido una transformación de J.R. a Bobby.
- ...CORREN RUMORES de que a D. Pedro le caerán los dientes al comer el turrón.
- ...CORREN RUMORES de que D. Alberto fue a aprender español a Inglaterra.
- ...CORREN RUMORES de que los de 7ºB le pueden naufragar sus sillas y sus mesas. Sus madres le tendrán que comprar, cuando llueva, lanchas de juguete y cubos de arena además de flotadores.
- ...CORREN RUMORES de que a D. Pedro se le pondrá el pelo blanco cuando acabe con los de 8º.
- ...CORREN RUMORES de que Carmen para el próximo año (si sigue aquí) va a tener que comprar toda la ropa de la lana virgen.
- ...CORREN RUMORES de que D. José Manuel cambiará su 4 latas por un 600.
- ...CORREN RUMORES de que D. José Fajoo va a tener que comprar tenis de fuerza para jugar al fubito.
- ...CORREN RUMORES de que D. Rogelio va a tener que guardar su Renault 18 en una caja fuerte.
- ...CORREN RUMORES de que D. Luis tendrá que arreglar el campo de fubito y el de baloncesto con sus propias manos.
- ...CORREN RUMORES de que Ricardo acaba de inventar una bomba con patos y se la venderá a los nasis.
- ...CORREN RUMORES de que J.R. (José Ramón, el delegado de 8º A) firmará un contrato con televisión española para filmar la 2ª parte de "Dallas". Lo que todavía no se sabe es quién será Bobby y quien será Pamela.
- ...CORREN RUMORES de que los de Bon para el año que viene van a dejar de meterse con la gente cuando vayan en el autobús.
- ...CORREN RUMORES de que las próximas olimpiadas de piraguismo se celebrarán en el campo de baloncesto de nuestro colegio.
- ...CORREN RUMORES de que D. Pedro va a ir a hacer una película de vampiros a Hollywood.
- ...CORREN RUMORES de que en el colegio entran niños y salen máquinas.
- ...CORREN RUMORES de que en los días muy lluviosos, ya no entrará ningún padre con el coche, a buscar a sus hijos, hasta la puerta del colegio.
- ...CORREN RUMORES de que a partir del próximo año el mes de febrero durará 28 días. (Lo

DEPORTES

En primer lugar os quiero adelantar que los deportes escolares ven demasiado atrasados debido al clima. Por esta misma causa no se podrán poner varias competiciones porque se estén empezando a jugar los primeros partidos.

Os podemos adelantar los siguientes:

El campeonato de futbito, que se juega en los recreos, está sin terminar por la causa explicada al principio.

EQUIPOS	CLASIFICACION					
Bon						
Rosa						
A' Chadiza						
Ruanueva						

"III CROSS-BELUSO 82"

Tres años consecutivos se lleva celebrando en Beluso un Cross sobre estas fechas. Este Cross, naturalmente, se hizo con la ayuda de muchas personas: Unas dan trofeos y otros se esfuerzan en la organización y desarrollo de las pruebas. Especial interés han puesto la Asociación de Padres de Alumnos y Profesorado del Colegio.

Queremos resaltar aquellos que obtuvieron buenos resultados en la presente edición del Cross, el día 19 del mes en curso:

Pervulitos sobre 4 y 5 años

1º Rosa Prieto Cabral

2º Francisco Mesa

Mini-benjamines masculinos sobre 6 y 7 años y mini-benjaminesfemen.

1º José Manuel Pereira

1ª Angela Prietoto Novas.

2º José Davila Sentos

2ª Martina Blanco Estévez

Benjamines masculino sobre 8 y 9 años Benjamines femenino

2º Victor Manuel Blanco Estévez

1ª Rosa Mª Roubela Novas

3º Manuel Barreiro Rodríguez

2ª Begoña Pousa Martínez

Alevines masculino 12 y 13 años y Alevines femeninos

1º Ramiro Millám Estévez

1ª Guadalupe Miranda

2º Moisés García Porto

2ª Mª José Perez Otero

Infantiles masculino 12 y 13 años Infantiles femeninos.

3º Manuel Eugenio Juncal

1ª Lucia Torres Martínez

4º José Luis Porto

2ª Conchita Pérez

Cadetes masculino 14, 15 y 16 años Cadetes femeninos

2º Ramón Rodríguez Otero

1ª Monserrat Rodríguez Comedeiro

4º Manuel Angel Gandón

2ª Josefa Porto

CONTINUACION

Seniors de 21 a años

4º José Ferradás

Veteranos de 28 a 34 años

1º Angel Carballo

Aurelio Carballo

Carrozas de 35 en adelante

1º Lino García

2º José Feijoo Torres

Aurelio Estévez

